

CÉSAR FRANCK

y la música francesa entre dos siglos

Reyes Moraleda · Soprano

Manuel Burgueras · Piano



Museo del Romanticismo

20 Enero 2023 19.00 horas

NOTAS AL PROGRAMA

César Franck nació el 10 de diciembre de 1822. Celebramos por tanto, el segundo centenario de su nacimiento. Aunque nacido en Lieja (Bélgica) se considera francés puesto que vivió en París gran parte de su vida. Allí fue organista de la Iglesia de Santa Clotilde más de cuarenta años (el órgano de dicho templo es un maravilloso Cavallé-Coll, tal vez el mejor nombre para un órgano romántico).

Franck murió a finales del siglo XIX. Nuestra propuesta de hoy incluye obras de grandes alumnos suyos que sí vivieron en el siglo pasado. Nos referimos a Ernest Chausson, Henri Duparc... De ahí el título de “música entre dos siglos”.

Empieza nuestro programa con obras del gran compositor: El famosísimo *Panis Angelicus* de música sacra, tres canciones para voz y piano: *Roses et papillons* (Rosas y mariposas, con texto de Víctor Hugo), *Le mariage des roses* (la boda de las rosas), *Lied* y un tema para teclado llamado *Grand coro* que es una melodía envolvente, maravillosa.

A continuación una obra poco conocida, pero muy bella de composición llamada *Simple Aveu* (Simple Confesión) de Thomé.

El resto de compositores que mencionamos hoy también vivieron entre los siglos XIX y XX. Cantaremos una canción maravillosa de Chausson, gran discípulo de C. Franck: *El Colibrí*. Duparc fue otro alumno del gran compositor y de él interpretaremos la *Chanson Triste*. Saint-Saëns compuso una canción con texto de V. Hugo llamada *Si vous n'avez rien à me dire* (Si usted no tiene nada que decirme).

Para finalizar y volviendo a la música sacra, hemos incluido en nuestro programa dos temas de Gounod: *Repentir*, cuyo texto fue escrito por el compositor y constituye una de las piezas religiosas más interesantes del romanticismo francés. Terminaremos con el celeberrimo Ave María.

Esperamos que disfruten del concierto.

Reyes Moraleda

CÉSAR FRANCK Y LA MÚSICA FRANCESA ENTRE DOS SIGLOS

CÉSAR FRANCK (1822 -1890)

Panis Angelicus
Roses et papillons (texto de Víctor Hugo)
Le mariage des roses
Lied
Grand coro

FRANCIS THOMÉ (1850 – 1909)

Simple Aveu

ERNEST CHAUSSON (1855-1899)

Le colibri

HENRI DUPARC (1848-1933)

Chanson triste

CHARLES CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Si vous n'avez rien à me dire (texto de Víctor Hugo)

CHARLES FRANÇOIS GOUNOD

Repentir
Ave María

Soprano: Reyes Moraleda

Pianista: Manuel Burgueras