

PRÓXIMOS CONCIERTOS



XXXIII Años de Lunes Musicales

***CANCIÓN FRANCESA
OPERETA VIENESA***

***REYES MORALEDA
Soprano***

***MARIO LLI
Violinista***

***ALBERTO JOYA
Pianista***

**Lunes, 25 de de Enero 2021
POR DETERMINAR**

***SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”
Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID***

***Lunes, 18 de Enero de 2021
a las 19 horas***

**CANCIÓN FRANCESA
OPERETA VIENESA**

---*---

REYES MORALEDA
Soprano

Carl Zeler (1842-1898)
“Der Obersteiger”
Sei nich bös (No te enfades)

MARIO LLI
Violinista

ALBERTO JOYA
Pianista

Rudolf Siczynski (1879-1952)
Wien, du Stadt meiner Träume (Viena, ciudad de mis sueños)

Giovanni Martini
Plaisir d’amour

Franz Lehár (1870-1948)
“Das Land des Lächelns” (“El país de las sonrisas”)
Dein ist mein ganzes Herz (Usted es mi corazón)

Benjamin Godard
Berceuse (from the opera “Jocelyn”)

Reynaldo Hahn
A Chloris

Franz Lehár (1870-1948)
“Die lustige Witwe” (“La Viuda Alegre”)
Waltz (Vals)

Richard Heuberger (1850-1914)
“Der Opernball” (“El baile de la ópera”)
Im Chambre Séparée (En cámara separada)

Franz Lehár (1870-1948)
“Die lustige Witwe” (“La Viuda Alegre”)
Vilja-Lied (Canción de Vilja)

Robert Stolz (1870-1975)
“Die Deutschmeister” (“El campeón alemán”) 1955
Im Frühling im Mondschein im Prater in Wien
(En la primavera en la luz de la luna en el Prater de Viena)

Franz Lehár (1870-1948)
“Giuditta”
Meine Lippen, Sie küssen so heiss (Mis labios, besan ardientemente)